

<p style="text-align: center; background-color: orange; color: white; padding: 10px;">COOP</p>	<p>Co-création</p> <p>Conception & réalisation collectives</p>	<p>s4</p> <p>Plan de session niveau CEC 5 unité d'acquis COOP 1</p>
	<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre ce qu'est la co-création (dans la formation et la construction) • Savoir quand et comment utiliser le processus de co-création • Soutenir les apprenants dans un processus de co-création <p>Méthode</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser un processus collectif • Accord de groupe • Réflexion et feedback 	<p>Formatrice Formateur</p>
<p>Conten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Création, créativité, artisanat, art, imagination, libre jeu - Relation/différence avec la coopération et la participation - Interdépendance, warm data - 1+1 = 3 (au moins, potentiellement l'infini ;-) - xxx 	<p>Documents</p> <ul style="list-style-type: none"> - t_Ressources <p>http://www.cocreate.training/resources/</p>	
<p>Activités</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliser un processus collectif pour concevoir et réaliser quelque chose avec un groupe ou en plusieurs groupes : <ul style="list-style-type: none"> - Présenter le défi de conception/réalisation au groupe ou aux groupes (mur, structure, objet, histoire, spectacle, film, etc.) - Mettre en place un accord de groupe sur la coopération Avoir un gardien du temps (et le soutenir dans son rôle) Discuter et définir d'autres rôles qui peuvent être utiles pour la tâche à accomplir, par exemple celui de gardien du cœur (bien-être émotionnel), de photographe, de gardien des outils, etc. - Donner un cahier de charges de conception/réalisation (informations sur les matériaux, la fonction, l'esthétique, le délai, le contexte) - Rappels sur la santé et à la sécurité (donnés par les participants si possible) - Fournir des matériaux et définir l'espace pour la construction/la fabrication - Laisser le ou les groupes, dans la mesure du possible et avec un soutien, décider de leur approche - Avoir recours à l'accord de groupe et faire des modifications si nécessaire - Permettre la liberté de tirer d'apprendre à travers des erreurs - Offrir des encouragements et un soutien plutôt que des instructions 2. Réflexion de groupe sur le processus, en particulier sur la coopération 3. Feedback collectif en vue d'améliorer l'apprentissage, l'enseignement et la construction en co-création dans le futur 	<p>Equipement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matériaux naturels (terre, fibres, bois) - Matériel artistique - Appareil photo - carnets et crayons 	
<p>Préparation</p> <p>Dépend de la tâche à accomplir et du contexte</p>		